













العمول

سأل أحد الآباء ابنه عن أشد الطلاب كسلاً فى فصله ، فقال الآبن : ومن هو الكسول يا أبى ! الآب : هو ذلك الشــحَص الذى لا يكون لبه عمــل سوى مــراڤــِــة الأخــرين عندما يكونون منهمكين فى أعمالهم ، الابن (يسرعة) : إنه الاستاذ يا أبى !















الاستاذ : ماذا حدث في عام 1411 ؟ التلميذ : ولد فيب محفوظ ،

الاستاذ : حسن ، وماذا حدث عام ١٩١٥ ؟ التلميذ : أصبح عمر غيب محفوظ ٤ سنوات ! لمراسطي ا













زيارة (الخير

الطبيب النفسى لصديقه : أكثر ما يسعدنى هو أن غالبية مرضاى مصابون بانفصام الشخصية ،

الصديق : وما الذي يسعدك في هذا ؟ الطبيب : إن كلاً منهم يدفع الكشف مرتين !







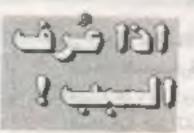








الطبيب: لقد مرت عشر سنوات منذ اختراعی لتركيبة هذا العوام ولم يشك منه أحد. طبيب آخر: بالتأكيد، فالموتى لا يتكلمون.



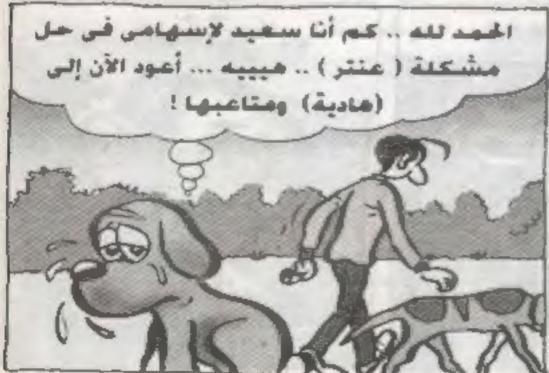












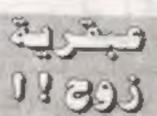


الأول : هل تخياف زوجتك عندمها : تقود السيارة بنفسها ! الثانى : لا ، بل يخاف كل من يمر أمامها في تلك اللحظة !

المتاحة 8



الزوجة : لقبه زارنا عمك البحم واعتبقد أنى التادمة . وعندما أدرك خطأه أخد يعتذر بشدة . الزوج : وهل قبلت الخادمة اعتذاره ؟



طاق

2000







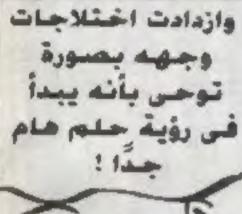
ويبدو أنه قد أجهد

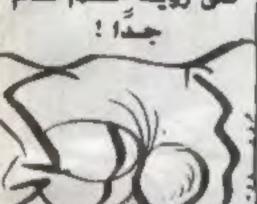
نفسه للغاية ، فكانت

أعصابه متعبة ..



بعد إحدى الصفقات ، أوى (جامٌ الطائس







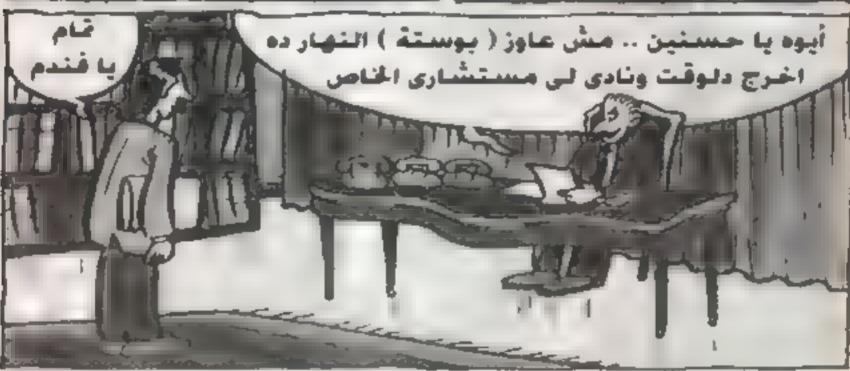


الرجل (بِتُورة) ! إنَّا أَعْمَلُ صِبَاحًا وَمُسَامً وَمُعَ ذَلَكُ لا يكفينا الدخل .ماذا يمكنني أنْ أفعل ؟ الابِنَ (بِسَرِعَةً) : يَمَكُنْكُ أَنْ تَعْمِلُ فَى اللَّهِلُ أَيْضًّا !

وا حارق پیاکات 153517













الأب (يختبر ابنه) : اذكر ثلاثة أدلة على أن الارض كروية . الابن : الدليل الأول أن المعلم قال لى هذا والثانى إنك تقول هذا أبطنًا والثالث أنى مقتنع برأيكما .

وماله يا دكتور (فكّار) ؟! إحنا عاوزين نزود موارد الدولة ..















الأستاذ : أيهما أبعد ، القمر أم استراليا ؟ التلميذ : استراليا بالتأكيد ، فنحن نرى القمر ولا نرى استراليا !

















أستاذ التاريخ : ماذا قال " يوليوس قيصر " عندما طعنه " پروتس " ! التلميذ : قال آن !

१७१





فهمنی یا سیدی

طيب ولما كان التلوث اللى

الأمراض .. كنت بتعمل

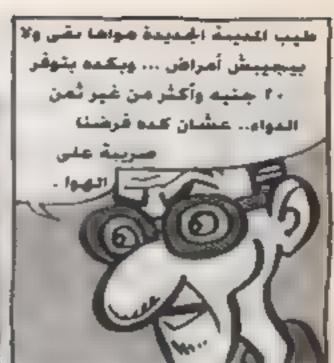


1 39150

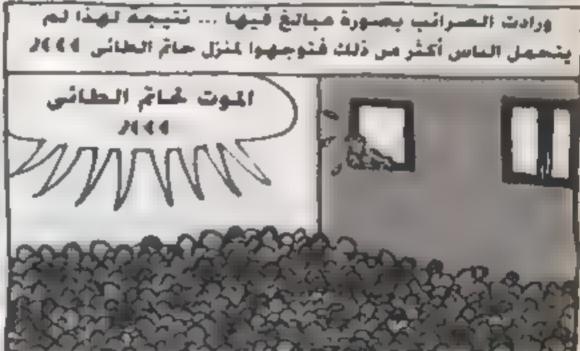
التلميذ : يمـكـنى أن أستعنج أنك أكلت بيضًا في الصبياح فأنت لم تفسل وجهك قبل أن تأتى .

صديقه : أخطأت يا فالح فقد تُناولت البيض في عشاء الأمس !













الأستاذ : مل ساعدك أحمد في حل ثلث المسألة ؟

التلميذ : لا يا أستاذ .

الأبيبتاذ : هل أبت واثق ؟

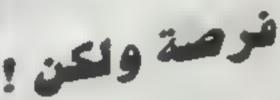
التلميث: قام الثقة فقد حلها بمفرده !

اشرات ا



إيه الأغانى البائسة

دى ؟ أحوّل الحطة







اللعنة !

يجلس للواطن الطحون في غرفته يستمع إلى









سوق للأشياء للسنعملك واخررة بعمد كل يوم خميس في العديد من الأحياء الشعبية



الأستاذ : اذا وضعت في يدى اليمني عشير بيضات وفي اليسري خمس بيضات فكم يكون معى ?

التَّلَمِيدُ : وكيفَ مِكنْ يَا أَسِتَاذُ أَن يَضَعَ شُخَصَ فَي يَدُهُ كُلُ هَذَا الْكُمْ مِنَ الْبِيضُ ؟



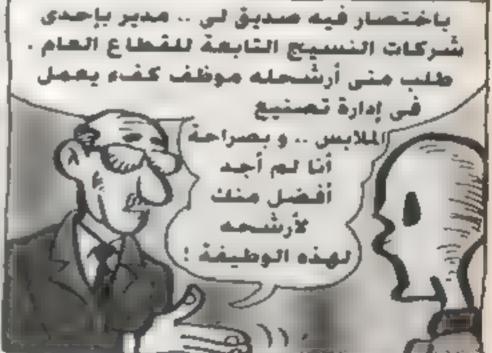












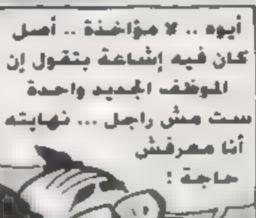
الأم: ألا تصرف ماذا يمكن أن يقبول والدك عندمنا يعلم أنك تكذب؟ الابن: بلى أعرف. سيتقول كعادته الابن: بلى أعرف. سيتقول كعادته الابن تأخذ عن والندتك سوى الكذب "،

ورات ا















ا اخلاق : كم عمرك با بنى ؟ الطفل : سمع سنوات .

الحلاق: أتريد أن تقص شعرك.

الطفّل: بالتأكيد لم أحضر لأحلق ذقني.

1204

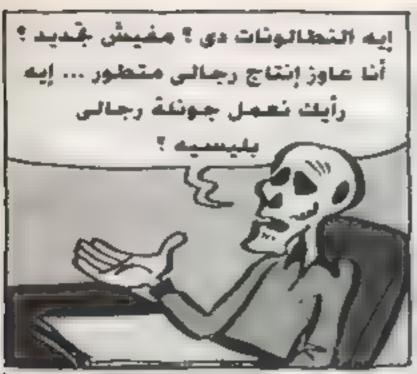






ر في جسرس الهماتف في إحسدي شسركات السميماحية : - ألو ، أريد أن الحُدث مع " شبريف كامل " ، أنا جده، المعالية عنازه جده! - اسف يا سبدي ، " شريف" في أحارة اليوم ليحضر جنازه جده!















أخدت المرصة ثوقط الريض بعنف فاستيقظ اعتدر مخموراً وصاح ! ماذا حدث ؟ المرصة : استيقظ بسرعة ، لقد حيان موعد التيدة ا تَنَاوِلَ الأَقْرَاصِ التِّي تُسَاعِدكُ عِلَى النَّومِ .





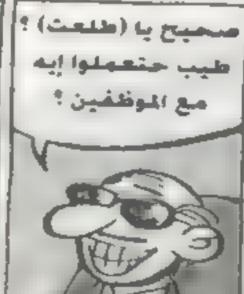






نعم يا خويا ؟ أمَّال







سأل الطبيب مريضه الذي يشكو من ضعف الذاكرة : - على أفادتك اخبوب ؟

- هِلَ الْلَادَاتُ الْعَبُوبِ : - بعيض الشيء وليكني أنسي تناولهيا في أغلب الأحيان فهل عمدك جبوب تدكرني بذلك ! شراد لرزد، الشراء ا





يعنى نعطيهم

ملابس وأقمشة ؟

و الله فكرة ..



معقول يا بيه ؟ إحنا عكن نعطيهم أشياء عينيه من منتجات الشركة تعادل مرتبات كل واحد منهم ..





عفارم عليك با طلعت .. أنا ح أعطيك مكافأة استثنائية .. مش من منتجاتها !





السيدة العجوز: أشكو من ضعف شديد بالذاكرة . الطبيب: انت تشكين أيضاً من ضعف البحس .

السيدة : وكيف علمت ؟

الطبيب : لَأَنْكَ لَمْ تَشَاهِدِي الْلاقْتَةَ الْوجودةَ بِالْمُارِجِ والتي تُوضِح أَنْنِي طبيبِ بِيطرِي !









احمد ربنا یا صابر أفندی ده انت من کبار الوظفین





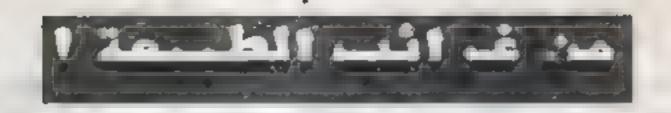




المنتير ا

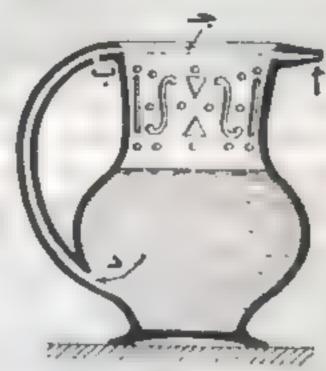
عاد طبيب الأسنان إلى عيادته غاضبًا فسأله المعرض هما به ، فأجابه الطبيب فى ثورة : ذهبت إلى شبخص كنت قد صنعت له طاقم أسنان لأطالبه بـثمـنه فـرفض الدفع ولما أخـحت عليـه عضنى بالطاقم الذي صنعته له ،

j



هذه لعبة قديمة كان يستخدمها النبلاء الروس بمساعدة قوانين الفيزيا للسخرية من أفراد الطبقة المتوسطة ..



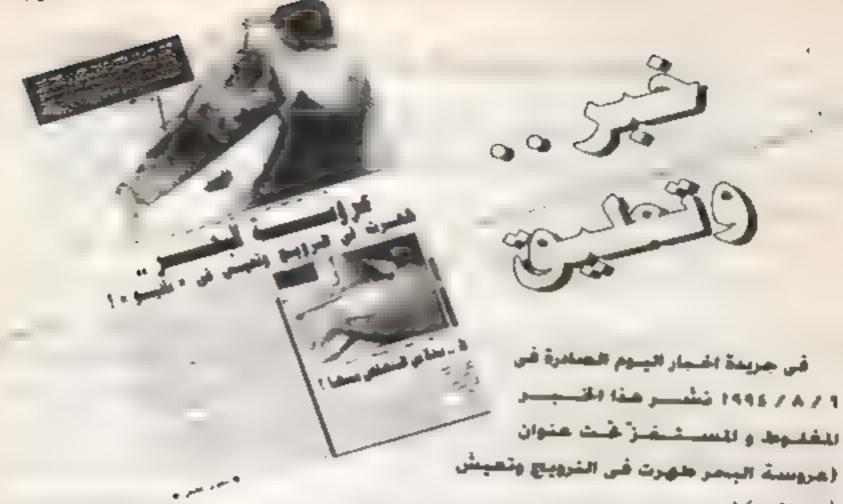


فكانوا يستخدمون كوزًا مصنوعًا من الفخار يحتوى فى قسمه العلوى على فتحات زخرفية كبيرة ، وتبدأ اللعبة بملء الكوز بالعصير . ثم يُقدَّم إلى أحد أفراد الطبقة المتوسطة ، ويقال له : كيف يمكنك شرب العصير من هذا الكوز ! طبعًا لا يستطيع الشخص إمالة الكوز لأن العصير سينسكب فورًا من الفتحات العلوية الكثيرة ، ولن تصل إلى فهه قطرة واحدة منه !

لكن لو فيهم هذا الشخص سرّ صناعة هذا الكوز لأمكنه الشرب بكل سهولية ، وذلك بأن يسد الفتحة (ب) بأصبعه ، ثم يضع فيوهة (البزبوز) في فميه ، ويحلّ العصير دون إمالة الكوز .وهنا شيرتفع العصير مين خلال الفتحة (د) ، ويرّ بالقناة الحفورة في داخل المقبض ، ثم يرّ بتكملة القناة (جد) ، الحفورة في داخل المقبض . ثم يرّ بتكملة القناة (جد) ، الحفورة في داخل الحافة العليا للكوز . حتى يصل إلى فوهة البزبوز !

ومثل هذه الأكواز مازالت تصنع فى (روسيه) حتى وقتنا الحاضر ، ويقوم الخزّافون المهرة بصنعها ، وإخفاء سرّ تركيبها ببراعة تنامة ، ثم يكتبون عليها هذه العبارة : (اشرب ولا تبائل نفسك !)





في بانيو ﴾ !

وقيه تَدَّعَى كَاتَبِهُ الْحِبِرِ أَنْ صِياداً يَدَعَى ﴿ هَانَزْ بِاحْسِرِهِم ﴾ قد عثر على (عبروسة بحبر) حقيقية. وعباد بها من البحر ووضعها في البائيـو وأخد يطبعمنها ويستمع إلى غنائها ، وقد استعانت الكاتبة بصورة منصللة لفتاة حقيقية ترتدى ريّ عروسة البحر – والذي ســـق وأن ارتعته ﴿ شَـريهان ﴾ في قوازير رميعنان – وفِلس هذه الفتاة في البيانيو ، بينها

يداعبها صديقها بإطعامها سمكة صغيرة ا

ثم قصى الكاتبـة في الكدب فتـقول على لسان الصياد : إننى أحـبهـا جدًّا ، ولن أثركـها تَذَهَبِ طَالِنَا أَجِسُمَا سَعَيِسَدَةَ مِكِسَ .. كَلَ مِنَا أَقْمَاهُ أَنْ أَفْكَنْ مِنِ إِجِّابِ طَنْفُلُ مِنْهَا بَصِيفُهُ رَجِلُ ونصفه سمكة ! ليذكرني بها عندما تعود إلى أعلها '

ويصراحة لا أجد الكلمات الماسعة للتصبير عن أسفى لتضليل المواطبين البسطاء بهذه الأَحْيَار غَيْسِ الْمُعَمُّولِةً ، لِكُنْ .. دعوا ما في قلبي - في قلسي ، ولنقرأ بُعليق (فلاش) على هذه (الفضيحة) - ففلاش ينصح هذا الصياد أولاً بأن يدهب إلى مستشفى الجاديب ليجرى بعض الضحوص البسيطة ، ثم يحرج من المستشمى – إن قكَّن – ويذهب إلى والد (عروسة البحر) المعلم (بيناش أبو قشيرة) ، ويطلب (ذيل) ابنته .. وقد يطلب الوالد مهرًّا لابنته بعص (أم الخلول) أو قليلاً من (دود الأرض) — وإدا سيارت الأمور كما يجب فسيوف تُقِيام (رقة) معتبرة داخل الماء ، ترقص فيها الراقحمة اللولنية (أحطابيطو) و يمهال عليها (التقوط) . فمنهم من يتقطهنا بــ (قرش) . ومنهم من يحلع علينها عقبداً من (اللؤلؤ) . ثم يسكن العبروسان في مِنْزَلَ طَرِيمَا . نَصِيفُهُ السِيمَلِي عَلَوهِ بَالِمَاءِ وَبَصِيفُهُ الْعَلُويُ فَيَارِغُ فَيُسِكُنَ العيروسُ في البصف السفلى . أما العريس (فيتشعلق) فوق الدولات حتى لا يغرق '

أحييرًا لو كبائث هماك مبساحية أحبري يا أصدقيائي لكثبت لكم الكثير والكثيير من التعليقات التي إن عبرت فهي تعبّر عن جزني الشيديد على ما أعتبره .. إهانة للقراء ! وعليه العوض



منحة من صنحات دنيا:

all lease

(حكاية عبد القوى)

(عبد القوى) زميل لى فى الفسسل منذ ثلاث سينوات . ومن عجيب الأمر أنى لم ألتفت اليه طوال السنوات الماضية كأن لم يكن !

فهو ولد انطوائى للغاية ، لا يحب أن يكلم أحدًا . ولا أن يكلمه أحد !

ولــ (عبــد القوى) مكان مفضل في الفـصل لم يغيره أبداً . وهذا المكان هو أخــر (دكّة) .. ولا يشاركه فيها أحد !

كان من المكن أن يظل (عبـد القوى) منسيةً بالنسبة لى ، وبالنسبة لبقـية الزملاء لولا الحادث الذي وقع له ، فلفت انتباهنا إليه ...

فقد تعودنا أن نراه رثّ الهيئة أغبر الرأس منعمّص العينين ، يقبض بيده على حقيبة من القبماش الرخبيص الذي خول بفهل الزمن وعوامل التبعرية إلى شيء أشبه بضوطة الميكانيكي ،.

لكن في هذا اليوم بالدات ، هلّ علينا (عبد القوى) بهيئة غير الهيئة ، وبحال غير الحال .. كان نظيف الملابس مُرجَّل الشعر ، باسم الثغر ، وفي يده حـقيبة من جلد الثعـبان الفاخر ، أمّا عن الساعة التي في يده فحدَّث ولا حرج !

بينى وبينكم أمسابنى الذهول ، وانعقد لسبانى من فرط الدهشية ، وراحت الهواجس تعصف بعقلى ..

هل احترف (عبد القوى) إحدى المهن الخارجة عن القادون ؟

أَنَا لِمِ أَعَاشُره ولم أَكَوُّن عنه فَكرة معينة حتى أَوْكد هذا الاستنتاج أَو أَنفيه !

انتحیت بــ (جمعة) و (الشربینی) صدیقیُّ الممیمیں جانباً ، ورحت آناقشهما فی هذه المسألة المرببة ..

كنان مِن راى (جنمنعة) أن أثرث بحث هذه المسألة لأنهنا لا تهمّننا وتدخل قت بند (الجنشّرية) .. أمنا (الشّربيني) فكان أقوى قلبّنا وذا روح جسبورة ، لدلك فيقد شباركني التّساؤلات الحائرة ..

ولم تطل حيرتنا كثيراً ، فقد قام (أولاد اخلال) من زملائنا بالبحث والتحري حتى وصلوا إلى الحقيقة ، وهى أن والد (عبد القوى) قد ورث عن أخيه البخيل الثرى ثروة طائلة ، وها هو أثرها يظهر بقوة على ولده !

قَجِأَةً – يَا أَصِدَقَانَى – هُوَّل (عَبِدَ القَوَى) إِلَى فِهِم خِومَ الفَصِيلُ !

أصبح لا يُرى إلا وكوكبة من الزملاء المنافقين خيط به . وهو ينفق عليهم ويعدق في العطاء !

وطّول مقتعده في الفصل من الأخيـر إلى الأول .. وأضحى السيد الناظر يأتـى بنفسه كل يوم ليطمئن على (عبـد القوى) وكيف لا ؟ وقد علمنا أن والده قد تبرع بـبلغ محترم للإسهام في إنشاءات المرسة ..

بعد كل هذه المعلومات . قررت أنا و (الشربينى) التحرَّش به خارج الدرسـة لخبرت علقة سـاخنة . ولا أخفى عنكم أننا حقـدنا عليه . واستكثرنا ما أصبح فـيه هكذا بين يوم وليلة ..

وفي يوم ، بعد انتهام الدراسة ، انتظر نا خروج (عبد القوى) وتتبعناه حتى ابتعد عن الدرسة بقدر كاف .. وأسبعدنا أن رأينا ثلاثة من الأولاد الأشـداء يتبعـونه أيضاً ، فـسررنا سروراً عظيماً ، إذ أُننا السنا الوحيدين الذين نحقد على (عبد القوى) ...

و في حركة عنترية توجه اليه (الشربيئي) و صدمه صدمة شديدة ، فاختلّ توازن (عبد القوى) وكاد أن يقع لولا أن قاسك في آخر خطة ...

و استدار نجو (الشربيني) ليسأله في غضب : إنت أعمى؟!

فما كـان من (الشربيني) إلا أن ناوله لكمة قوية جعالته بلف حول نفسه ، فتلفيته بلكمة أخرى في بطنه انحس على إثرها ، و ...

و عينكم ما ترق إلا النور!

فقد أحاط بنا الأولاد الثلاثة إحاطة السوار بالعصم ، و بداوا يمارسون معنا ألواناً من الضرب والإهانة تندرح قت بند إهدار حقوق الإنسان "

و بعد أن (أكلنا) العلقة الساخنة ، وافترشنا الأرص ، أتى(عبد القوى) لينطر إلينا فى شـجاتة وهو يقـول : 14 قـبوا تتـخـانقوا ابقـوا إعمـلوها مع تلميـذ عـادى ، لا يسيـر فى الطريق وخلفه ... فرقة حراسة خاصة!

و الى صفحة أخرى من صفحات

دنيا

خارونتينو

المربية المستمالية

إنها لعبة مضحكة . ومسلية للغاية !

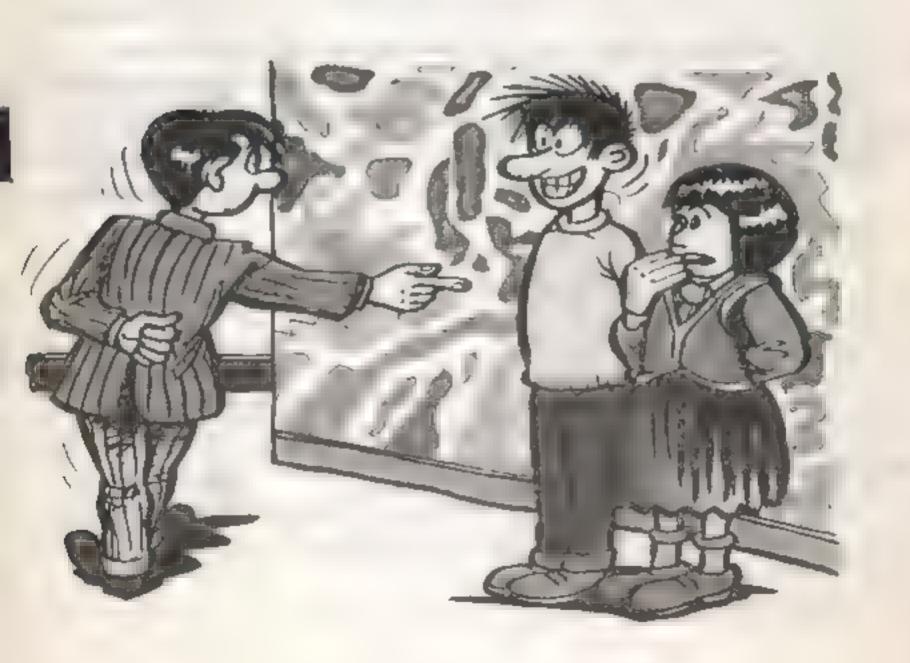
يتم فيها اختيار لاعب تبدو على وجهه علامات الجدية و الصرامة .

أما بقية اللاعببين فيمكن تقسيمهم اثنين اثنين. ويقف كل اثنين متباعدين عن الاثنين الأخرين .. وهكذا ...

ويبدأ الحُقق في السير أمامهم ببطء ، ويتوقف عند أى زوج يختاره ... ينظر إلى واحد منهما ، و يسأله سؤالاً بلهجة صارمة ، لكن الذى يجهب هو الشريك الآخر !

فَمَثُلاً يِسأَل اقْفَقَ : أَخبِرنَى يَا نَقيِبٍ .. مَاذَا كَنْتَ تَفْعَل فَـى السادسةَ مِنْ مساء أمس ؟ .. يجيب الشربِك بصوت هزلى : كنت أرقص مع القرود !

يجب أن يظل وجه النقيب جامداً ، فلا يبتسم ولا يهتز ، فإذا ضحك يصبح هو الحقق ، و إلا استمرّ الحقق القديم في أداء دوره !













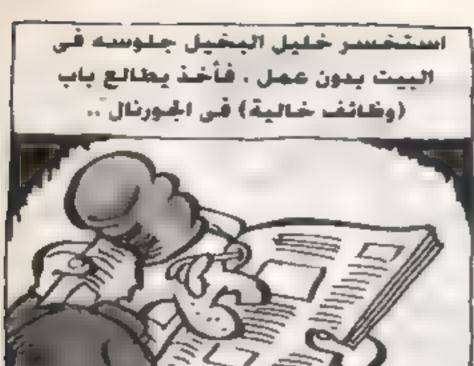


أحبهه: أصبيب عمير في حادث أثباء قبيادته لسبيارته ووعده الطبيب بأنه سيجعله يسير على قدميه خلال أسبوع واحد. كمال: و ماذا حدث ؟

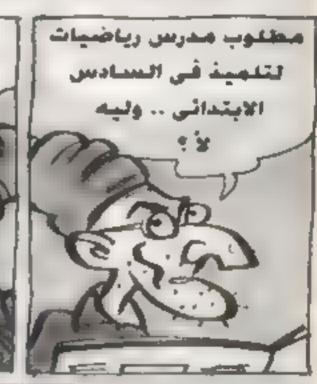
حهان : و عادا حمل . أجهد : بالفعل سار عمر على قدميه لأنه اضطر لبيع سيارته كى يسعد قاتورة أتعاب الطبيب ! النياد ا

7











البدلة

الكحلي ؟







التداثر

السبيدة العجوز : لقد اعتاد زوجى أن يهديني كتاباً تُمِيناً كل عام في عبد ميلادي .

سيدة أخرى : لا بد أنك قلكين الأن مكتبة ضخمة !

















الأب منادا تضعل هذه السجائر في درج مكتبك؟ الابن: اشترينتها كي أدخنها عندما أكبر!













الحسبابات المعقدة دى





فى العرص الأول لأحد الأفلام المأساوية لاحظ أحد المتفرجين رجلاً يبكى بحرقة فسأل جاره: - هل تأثر هذا الرجل بالميلم إلى حد البكاء؟ - لا يا سيدى انه منتج الفيلم.

الميثيا













ذهب الزوجان في رحلة بحرية بالقارب وفجأة قال الزوج : - هل خُرَنين يا عريزتي إذا ألقيت بنفسى في الناء ؟ الزوجة : بالثأكيد فلن أجد حينها من يمسك بالجداف مكانك .







وبعد أيام طويلة من اللف فى الشوارع دون جدوى . أيقن خليل أن لا فائدة !











اسم و اسم و

قَالَ الشَّرِطِي لِلطِمِلَةُ التَّانِّهِةُ : ألا يَمكنَكُ أَنْ تَتَذَكَرِيُّ اسم والمثلُّ أَوْ عِنْوانَ الْمُنزَلُ ؟ الطَّفِلَةُ : ماما دائماً في أُمام ماه عان الأُمانِ التَّمِينِةُ .

الطفلة : ماما دائماً قر أمام واجبهات الحُلاث التُجارية .. ضعنى في أية واجهة و ستراني ماما بالتأكيد .















من : أعشقت أن الرجال بفتضلون النساء كثيرات الكلام عن غيرهنَّ ، هو : و من تقصدين بغيرهنَّ ؟ التشية الخاصرة!





فاضل بيه ... فيم

حاجة جديدة في

الأوراق دي ؟









الأباد ا

فى أثماء مرور إحسدي الجنازات قالت سبيدة جارتها فى طابور تذاكر السينما : ازدحام الجمارة يدل على أن المتوفى كان شحصًا طيبًا . فتنهدت المرأة الأخرى وقالت : نصم بالمعل ، لقد كان زوجاً طيبًا للغاية معى !





أبدًا والله !.. لكن عباس الله يحازيه بيحاربني .. رغم إن شركتي أصغر من أصغر شركة عنده !





پاه ؛ ده لازم ثری جدًا

یا بابا .. ما دام عنده

شركات كثيرة !

ثرى جيدًا يا أيمن ..
بكن من طمعه . مش
عاوز حدّ يشتغل في
السوق غيره ..





لرزير ا

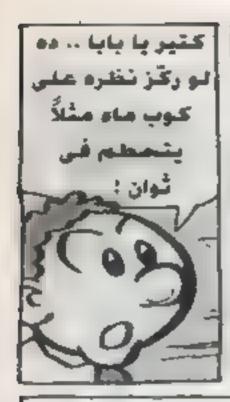
الأول : هذه الفتاه جاءت يكل هذا الجمال من والدتها ، الثانى : لابد أنها سيدة جميلة جدًا ،

الأول: لا ، بل صاحبة متجر لمستحضرات التجميل!



ده يا (أيمن) ؟













هناء : اذا قلت لك سرًّا فهل تخبرين أحدًا به ؟ شَرِينَ : أَبِدًّا فَأَنَا كُنُومَةَ لَلْغَايِةَ وَالْدَلِيلِ أَنْ " مِنْي " أَخْبِرتَنِي بِالأَمِسِ أَنْ رُوحِهَا عَلَى وَشَلَكَ الأَفْلاسِ وَلَمْ أَخْبِر أَحَدًّا !









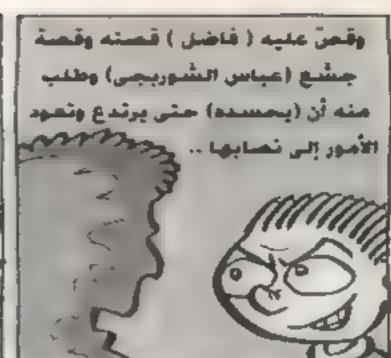




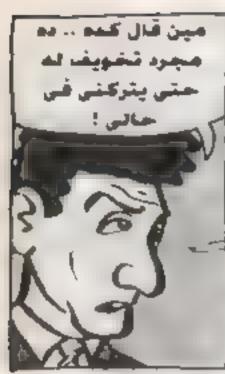


هو: ما هو رقم تايفونك؟ هن: ستجده في دليل الهاتف. هو: إذن ماهو اسهك بالكامل؟ هي: ستجده أيضًا في الدليل!

شن زیشی ا















الناقد : أنا لا أعجب سوى باثنين فقط من المطربين ، للمطرب المفرور : ومن هو الأخر ؟

















333 هو : لقد كان الحساء خفيفًا للغاية . هي : لقد تعبيدت هذا حتى يرى الضبيوف النقوش الجميلة في قاع الأطباق!

الروالي ا





وأبلغ (عباس)
الشرطة ، وبعد
ققيقات طويلة
وإجراءات مريرة جاء
تقرير المعمل
الجنائي يقول إن
الحادث قضاء وقدر ،
نتيجة تأكل
ماسورة الجارى

اتصل به (فاضل) مرة أخرى .. لكن (عباس) لم يقتنع . وأرجع الحادث – هو الأخر – للقضاء والقدر .. فلم يجد (فاضل) غير إرسال نظير إلى موقع آخر !



وفي الحال انهمرت الأمطار في سيول عنيفة -- برغم أن الوقت صيف -- وفسد العُطن كله !!



الجيئل الشيء إ

هند: أريد أن أنزوج برجل وافسر المكمة راجح العقل . عالية : إن هذا النوع من الرحال لن يخطر بباله الزواج قط!







لا لا لا .. اسمع با (فاضل) .. أنا ظلمتك فعلاً .. ولهذا فمارس أعمالك بأمان !!

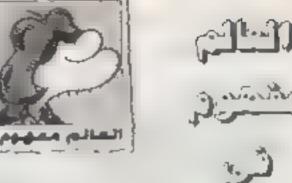


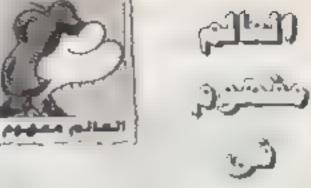
وأهدى (فاضل) بك (نظير) سيارة كهربائية صعيرة بعد أن رجاه أن (يخمد) من زيارته البيه في الشركة انقاة لأية أحطار !!

الاجير الدنتاد ا

الزوج : ألم أشبتر لك هذا النفراء العنام الماضي ؟ الزوجة : وهل ستأرنديه عامين متتاليين ؟

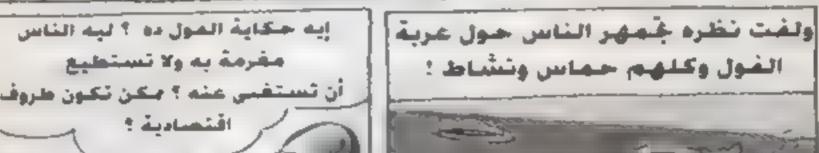
الزوج : ولم لا ؟ ألم يلبسه الثعلب طيلة عمره ؟

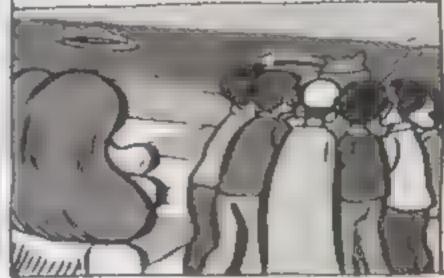


















الأول : إن زوجتك شقراه أليس كذلك ؟ الثَّانَى: لا أعرف ، فقد نُهنت إلى الكوافير هذا الصباح !









الطتر ا

السيدة : لقد ضاع كلبى اليوم وأريد أن أقدم بالأغًا رسهيًا . الضايعة : الأفضل أن تَنشَرى إعلانًا في الجرائد .

السيدة : ولكن كلبي يجهل القراءة والكتابة .







والهدف من اختراعي هو قكين المواطن البسيط من تذوّق اللبحم والاستمتاع به !









هو : الـقـــد حينهـت بالأميس أني - تزوجت أجمل امرأة في العالم . هي : وهل كنا سعداد ؟









كان بائع الفول يعمل بدون وعى ..



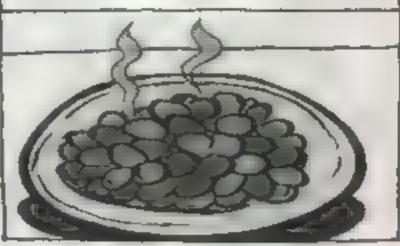




الرُوج : أَلَمَ تَنْسَى شَيِئًا فَى المُنْزَلِ ؟ الروجة : كلا . لقدأ جصرت الملائس وأدوات التجميل و .. أوه ، لقد نُسَيِتَ الطعل على السرير ،

ارزریات!

انفمس الناس في أكل اللحم وهجروا الفول الأصلى .. الذي أصبح نادرًا جداً أكثر من الماس والكافيار !!

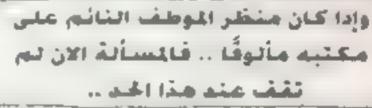






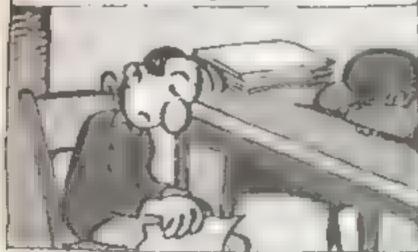


وماهى إلا أيام قليلة حتى



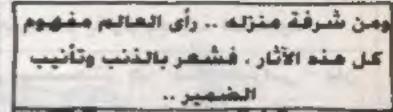


فقد أصبح منظر اللواطن صاحب المصلحة نفسه وهو نائم أيضًا عاديًا !



الأول أحسر روجتك الاشرتدى فسنتانًا جنديدًا عمدمنا ثأتي لريارتنا فحينها تطالبني روحتي بمستانٍ جديد أيضًا ، الثاني : وإذا لم ترتدى روحتي فسنتانا جديدًا فلماذًا تأتي لريارتكم إذن ؟

سين. الزيارة!





ولكن المهد لله لأن سر

الأختراع مازال معى وحدى لو

كنت قد بعثه لاختلف الأمر

كثيرا ا

يبدو أنى لم أقدّر أهمية القول الحقيقية



التاس أصابها الخمول

الناس محتاجة تاكل فول .. عشان كنده .. لازم القبول يفضل فول!







- كم أَمْنَى أَنْ أَعَرَفُ الْكَانَ الذِّي سَأَمُوتَ فَيِهِ . Tible -

- حتى أحترس وأجّنب الذهاب إليه !

واحق ا







- أنَا أسف جدًّا إذا لم أحضر الوليمة التي دعوتني إليها مِناسبة ترقيتك ، - ما هذا .. ألم تأث ؟ لم أنتبه لهذا !





حدة فقط من نسخ صورة (حام الطائي 2000)

Puis aloko



الثمن في مصر

قرش جنيه ۱۰۵۰

ومنا يعنادله بالعولار الأمنزيكي في سائر الدول العربية والعالم

